



EVA MARCH

EVA MARCH

Tel: +52 9986019775 (MX) +34 648806593 (ES)

E-mail: evamarch@outlook.com

Web: www.evamarch.com

Representante: Matilda Talents (ES)

Residencia: CDMX | Madrid

Altura: 164cm Pelo: Castaño Ojos: Marrones

Camisa: S Pantalón: 34/36 Zapato: 40 eu (26 mx)

Idiomas: Castellano: Nativo Inglés: Bilingüe

AUDIOVISUAL

2022	Galgos	Serie	Reparto	Felix Viscarret/Nelly Reguera Buendía Estudios (Movistar +) Pilar Sacedón
2022	Eternal sunshine of the spotless mind (Weakband)	Videoclip	Protagonista	
2022	One beer	Cortometraje	Protagonista	Pedro Rudolphi
2022	La vida es eso	Cortometraje	Protagonista	Pedro Rudolphi
2022	Funked up (Sandra Iris)	Videoclip	Protagonista	Fran Raito
2021	Música Ligera (Ana Mena)	Videoclip	Reparto	Willy Rodríguez
2021	Punch	Mediometraje	Protagonista	Hannah Jopling & Thomas Abrahamsen
2021	Riconciliazione	Cortometraje	Protagonista	Tiago Almança
2021	The man of your dreams	Cortometraje	Protagonista	Pedro Rudolphi
2021	Un susurro	Cortometraje	Protagonista	Iñigo Apestegui
Selección oficial Da Film Festival				
2021	¿Cómo te llamas?	Cortometraje	Protagonista	Pedro Rudolphi
2021	Una noche inolvidable	Cortometraje	Protagonista	Pedro Rudolphi
2021	Match (David Rees)	Videoclip	Protagonista	Carlos Cabezas Insuela
2019	Eva	Video Danza	Protagonista	Jaqueline Larsen
Selección oficial en Vai Dar Videodança (BR)				
2019	Sed	Video-arte	Reparto	Anxos Fazáns – Sala Amadís
2015	Scream Queens	Fashion Film	Protagonista	Melodie Roulaud
Selección oficial en The Berlin Feminist Film Week (DE) y The Independent Days Film Fest (DE)				
2015	Gum Sum	Videoclip	Protagonista	Swiftly Beats x Noble

TEATRO Y PERFORMANCE

2022	Desaparecer el cuerpo para que aparezca lo animal	Elenco	La Sñta Blanco	Teatro Pradillo
2020	Siempre hay un fondo	Protagonista	Vicente Arlandis	Cuerpo de Guardia. Conde Duque
2020	Metrópolis	Protagonista	Sleepwalk Collective	Cuerpo de Guardia Conde Duque
2019	Ficciones	Protagonista	Poliana Lima	Cuerpo de Guardia, Conde Duque
2018	Guerrilla	Reparto	El Conde de Torrefiel	Vooruit
2018	We do not know how to dance	Protagonista	Eva March	Yellow Collective. Setubal's International Fest, Het Entrepot, Wiedauwkaai, DansPunt
2018	Mourning After	Protagonista	Elena van Leuven	Amsterdam Fringe, Tinnenpot Theatre, Nave 73, Gemaakt Festival
2018	Kunstenaarstafette	Protagonista	Wuivendriet	TumultinGent ó, Kunstenfestival
2018	I Movement	Protagonista	Bozie Cekwana	The May Events Festival, Just a Good Programme Fest
2018	Sacre du Printemps	Reparto	Les Ballets C de la B	Dag van de Dans Festival
2017	P.A.T.S.	Protagonista	Eva March & Johan Bark	Yellow Collective. Théâtre de Ménilmontant, The Camden Fringe, Setubal's Fest, The Birmingham Fest.
2017	This is the loudest moment of Silence	Protagonista	Johan Bark	The Barn Theatre
2017	Vagina Rex and The Gas Oven	Protagonista	Grace Scott	Rose Bruford
2017	Traffic	Protagonista	Holly Taylor	Rose Theatre
2016	Eco y Narciso	Protagonista	Grumelot	Nave 73
2016	9 maneras de hacer política	Protagonista	Grumelot	Surge Madrid, Naves de Cambaleo, Nave 73
2016	The lights	Protagonista	Eva March	Yellow Collective. Nave 73, PKMÑ
2015	Requiem for Europa	Protagonista	Laetitia Jeurissen	Battersea, Crater Invertido

FORMACIÓN

- 2023 Entrenamiento avanzado de cámara – Estudio Juan Codina, Cristina Alcázar.
Danza contemporánea – Poliana Lima
- 2021/2022 Técnica avanzada de interpretación con Cristina Segovia - Centro del Actor.
Interpretación ante la cámara con Juancho Calvo – Central de Cine
Danza Contemporánea – Poliana Lima y Lucas Condró
- 2020/2021 Entrenamiento trimestral para profesionales - Centro del Actor
Film Acting Workshop – Javier Alcina, Central de Cine.
Curso trimestral de cámara – Carmen Utrilla, Central de Cine.
- 2019/20 Danza Contemporánea – Poliana Lima y Lucas Condró
- 2016-19 **BA (hons) European Theatre Arts** – Rose Bruford College (UK)
BA Drama – KASK (BE)
- 2019 Contemporary Dance Techniques – P.A.R.T.S. (BE)
- 2015 Screen Acting Techniques – NIDA/National Institute of Dramatic Art (Australia)
- 2015 Acting – Royal Central School of Speech and Drama (UK)
- 2015 Contemporary Dance Techniques – Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance (UK)
- 2013 Ciclo Bianual de entrenamiento para jóvenes actores – Grumelot

HABILIDADES

Danza (Contemporáneo – Contact impro – Experimental), Música (canto, guitarra y piano), Deportes (yoga y padel surf)